

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет дополнительного и профессионального образования  
Кафедра документоведения и библиотековедения



П.А. Машаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Профиль подготовки

Квалификация  
Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические  
науки  
Программа бакалавриата  
44.03.01 Педагогическое образование  
Педагогика и методика начального  
образования  
Бакалавр  
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024



Рабочая программа дисциплины «Литературное развитие младших школьников» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика и методика начального образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (с изм. и доп. от 08 февраля 2021 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:  
К. филол.н., доцент

 Н.В. Майборода


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры документоведения и библиотековедения.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой

 Н.В. Майборода


СОГЛАСОВАНО:

Директор Института педагогики


 И. А. Кудрейко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия Института  
педагогики.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 3  
Председатель

 Матузова И.Г.

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
канд. пед. наук, доцент  
21.03.2024 г.

 Матузова И.Г.

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по дисциплине «Литература» программы среднего общего образования.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Детская литература, Производственная практика: педагогическая.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М7.1. Литературное развитие младших школьников
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	2	3	26	–	26	56	108	зачет
Заочная	3	6	2	–	2	104	108	зачет

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать у студентов систему теоретико-методических представлений о специфике литературного образования младших школьников для организации обучения предметной области «Филология» (Литературное чтение) в условиях начального общего образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<b>ПК-1.</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	<b>ПК-1.1.</b> Обосновывает выбор методов обучения образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей учащихся	<b>Знает:</b> тенденции и закономерности развития историко-литературного процесса, особенности истории и современного состояния; понятия и категории предмета; принципы формирования и реализации содержания школьного образования.
		<b>Умеет:</b> осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями

профессиональных задач		и возрастными особенностями учащихся.
		<b>Владеет:</b> знаниями по истории и теории и содержанием школьных предметов; умениями отбирать содержание предмета с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Литературное образование младших школьников: история вопроса и современные концепции. Литературное развитие младших школьников	<p>1.1. Литературное образование младших школьников. Основные этапы развития методики литературного образования младших школьников. Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях (общая характеристика новых программ и учебных пособий по литературному чтению).</p> <p>1.2. Содержание понятия начального литературного образования в современных школьных программах по литературному чтению, учебниках, учебно-методические пособиях. Реализация программных требований в учебных книгах.</p> <p>1.3. Литературное развитие младших школьников: определение, критерии, методика выявления, этапы развития читателя-школьника. Уровни литературного развития младших школьников (по методике М.П. Воюшиной): «фрагментарный», «констатирующий», «уровень героя», «уровень идеи». Типология диагностик литературного развития.</p>
Тема 2. Технология урока литературного чтения	<p>2.1. Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения.</p> <p>2.2. Структура урока литературного чтения в начальной школе.</p>
Тема 3. Восприятие младшими школьниками художественной литературы. Этапы урока, связанные с процессом восприятия.	<p>3.1. Возрастные особенности младшего школьника-читателя. Понятие «наивного реализма» и способы его преодоления.</p> <p>3.2. Подготовка к первичному восприятию произведения как начальный этап урока. Первичное восприятие произведения младшими школьниками как этап урока. Проверка уровня первичного восприятия как этап урока.</p> <p>3.3. Восприятие младшими школьниками художественной литературы как методическая проблема.</p> <p>Анализ и составление фрагментов уроков, связанных с процессом восприятия.</p>
Тема 4. Литературоведческий и школьный анализ. Принципы, пути и приемы школьного	4.1. Анализ художественного произведения как основа урока литературного чтения (условия успешного общения с искусством).

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
анализа.	<p>4.2. Литературоведческий и школьный анализ художественного текста: сравнительная характеристика. Литературоведческая концепция — основа школьного анализа.</p> <p>4.3. Принципы школьного анализа. Пути школьного анализа («вслед за автором», «по образам», «проблемно-тематический»). Приемы школьного анализа художественного произведения (литературоведческие и приемы активизации сотворчества читателей).</p> <p>Характеристика конкретных приемов анализа. Критерии выбора принципов, путей и приемов анализа конкретного текста. Обоснование критериев выбора принципов, путей и приемов анализа для полноценного рассмотрения произведения.</p>
Тема 5. Методика изучения эпоса в начальной школе.	<p>5.1. Особенности эпоса как рода литературы.</p> <p>5.2. Особенности восприятия и изучения эпических жанров в начальной школе (повесть, рассказ, сказка, басня).</p> <p>5.3. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя при анализе текста.</p>
Тема 6. Методика изучения лирических стихотворений в начальной школе.	<p>6.1. Особенности лирики как рода литературы.</p> <p>6.2. Специфика выбора методов и приемов изучения лирики.</p> <p>6.3. Роль выразительного чтения на уроках изучения лирики.</p>
Тема 7. Методика изучения драматических произведений в практике начальной школы	<p>7.1. Особенности драмы как рода литературы.</p> <p>7.2. Методика изучения драматических произведений в начальной школе.</p> <p>7.3. Роль театральных и телевизионных впечатлений учеников в процессе изучения драмы. Игровые формы деятельности учащихся.</p>
Тема 8. Методика изучения отдельных фольклорных жанров	<p>8.1. Поэтика устного народного творчества.</p> <p>8.2. Роль фольклора в формировании личности младшего школьника.</p> <p>8.3. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика работы с былинным жанром в начальной школе.</p> <p>8.4. Методика изучения русской народной сказки во всех ее жанровых разновидностях.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Литературное образование и развитие младших школьников</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>52</b>
Тема 1. Литературное образование и литературное развитие младших	2	-	2	9	13

школьников					
Тема 2. Технология урока литературного чтения	4	-	4	5	13
Тема 3. Восприятие младшими школьниками художественной литературы.	2	-	2	9	13
Тема 4. Литературоведческий и школьный анализ	4	-	4	5	13
<b>Раздел 2. Изучение литературных произведений на уроках литературного чтения</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>56</b>
Тема 5. Методика изучения эпоса в начальной школе.	4	-	4	6	14
Тема 6. Методика изучения лирических стихотворений в начальной школе.	4	-	4	6	14
Тема 7. Методика изучения драматических произведений в практике начальной школы	4	-	4	6	14
Тема 8. Методика изучения отдельных фольклорных жанров	2	-	2	10	14
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС</b>	<b>26</b>	<b>—</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>108</b>

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Литературное образование и развитие младших школьников</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>52</b>
Тема 1. Литературное образование и литературное развитие младших школьников	-	-	-	13	13
Тема 2. Технология урока литературного чтения	1	-	-	12	13
Тема 3. Восприятие младшими школьниками художественной литературы.	-	-	-	13	13
Тема 4. Литературоведческий и школьный анализ	1	-	-	12	13
<b>Раздел 2. Изучение литературных произведений на уроках литературного чтения</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>54</b>	<b>56</b>
Тема 5. Методика изучения эпоса в начальной школе.	-	-	0,5	13,5	14
Тема 6. Методика изучения лирических стихотворений в начальной школе.	-	-	0,5	13,5	14
Тема 7. Методика изучения драматических произведений в практике начальной школы	-	-	0,5	13,5	14
Тема 8. Методика изучения отдельных фольклорных жанров	-	-	0,5	13,5	14
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС</b>	<b>2</b>	<b>—</b>	<b>2</b>	<b>104</b>	<b>108</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Литературное образование младших школьников: определение понятия, требования, содержание, основные компоненты и направления, методические условия, определяющие эффективность литературного образования.
2. Содержание понятия начального литературного образования в современных программах по чтению. Сопоставительный анализ программ и образовательных парадигм.
3. Литературное развитие младших школьников: определение понятия, критерии, задачи, методика выявления.
4. Уровни литературного развития младших школьников: способы определения, характеристика содержания.
5. Современный урок литературного чтения: требования к уроку чтения, типы уроков. Этапы комбинированного урока, их цели и задачи.
6. Теоретико-методические основы планирования уроков чтения в начальной школе.
7. Психолого-педагогические особенности младших школьников как читателей. Понятие «наивного реализма».
8. Подготовка к первичному восприятию как этап урока.
9. Первичное восприятие как этап урока. Основные характеристики данного процесса.
10. Проверка первичного восприятия как этап урока.
11. Этап постановки учебной задачи: цель, формы проведения.
12. Анализ как этап урока. Литературоведческий и школьный анализ художественного текста. Цели и задачи школьного анализа художественного текста.
13. Принципы анализа художественного произведения в начальной школе.
14. Пути школьного анализа произведения.
15. Приемы школьного анализа литературы.
16. Литературоведческие приемы анализа: анализ композиции, анализ развития действия, анализ художественных образов.
17. Школьные приемы анализа: выразительное чтение, чтение по ролям.
18. Графическое иллюстрирование и словесное рисование как приемы школьного анализа.
19. Составление диафильма (мультфильма, комикса) как прием анализа произведения в начальной школе.
20. Пересказ художественного текста как литературоведческий прием школьного анализа: виды пересказа, порядок работы.
21. Технология творческого пересказа.
22. Приемы активизации сотворчества читателей – драматизация, экранизация, составление киносценария.
23. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Специфика изучения эпоса, лирики и драмы.
24. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения эпоса (на примере рассказа).
25. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения эпоса (на примере басни).
26. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения эпоса (на примере авторской сказки).

27. Лирика как род литературы. Технология и основные приемы анализа лирического текста в начальной школе.

28. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения эпических и лирических стихотворений.

29. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения игровой лирики.

30. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения драматических произведений.

31. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, скороговорки, загадки).

32. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения былин в начальной школе.

33. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения кумулятивных сказок в начальной школе.

34. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения сказок о животных в начальной школе.

35. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения волшебных сказок в начальной школе.

36. Анализ произведения с учетом его родовидовой специфики. Особенности изучения бытовых сказок в начальной школе.

37. Анализ школьных программ по чтению: принципы составления, структура, общие тенденции, отличительные особенности (перечислить все, подробно раскрыть на примере одной).

#### 7.2. Темы письменных работ (типы задач)

Составьте рабочую тетрадь по литературному чтению для любого класса начальной школы.

Можно ограничиться одним разделом из учебника для любого класса начальной школы (например, рабочая тетрадь к первой части учебника по литературному чтению для 1 класса); можно создать тетрадь по формированию определенных УУД (например, рабочая тетрадь для формирования логических универсальных учебных действий при изучении литературного чтения во 2 классе) или продумать свой вариант.

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев, как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

#### 8.1. Семестр 3

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-8	Организационно-учебная работа в аудитории	45
	Самостоятельная работа	35
	Итоговая работа	20
ИТОГО		100
Общий итог за семестр		100



## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;

- в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3м учебном корпусе Института педагогики (ул. Буденного, 13а). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в читальном зале электронной информации Главного корпуса (ауд.104а).

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова ; Московский педагогический государственный университет. - Москва : Юрайт, 2019. - 333 с.
2. Хеллман, Б. Сказка и быль : история русской детской литературы / Б. Хеллман ; перевод с английского О. Бухиной. - Москва : Новое литературное обозрение, 2016. - 555 с.
3. Детская литература. Выразительное чтение : практикум / [О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепров и др.] ; под ред. Т. В. Рыжковой. - Москва : Академия, 2007. - 271 с.
4. Детская литература : Хрестоматия / Сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1987. - 447 с.

### 11.2. Дополнительная литература

1. Детская литература : Пособие для фак. начал. кл. пед. ин-тов и пед. училищ / О. В. Алексеева, Е. П. Брандис, Г. П. Гроденский и др. - 3-е изд. - М. : Учпедгиз, 1960. - 423 с.
2. Детская литература : учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" и № 2002 "Дошкольное воспитание" / В. П. Аникин, В. В. Агеносов, Э. З. Ганкина [и др.] ; под редакцией Е. Е. Зубаревой. - Изд. 2-е. - Москва : Просвещение, 1985. - 399 с.
3. Детская литература : Хрестоматия / Сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1987. - 447 с.
4. Скуратовская, Л. И. Детская классика в литературном процессе Англии XIX-XX веков / Л. И. Скуратовская. - Днепропетровск : Изд-во Днепропетр. ун-та, 1992. - 174 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека : сайт. – URL: <https://www.gpntb.ru/deyatelnost.html> (дата обращения 10.03.2023). – Текст : электронный
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Российская библиотечная ассоциация : сайт. – URL: <http://www.rba.ru/> (дата обращения 10.03.2024). – Текст : электронный.
6. Российская национальная библиотека : сайт. – URL: [http://nlr.ru/nlr\\_pro](http://nlr.ru/nlr_pro) (дата обращения 10.03.2023). – Текст : электронный.
7. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
9. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
11. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.
12. БиблиоГид: – URL: <http://bibliogid.ru/> – Текст : электронный.
13. Детская сетевая библиотека: – URL: <http://dedushka.net/> – Текст : электронный.
14. Сайт Российской государственной библиотеки: – URL: <http://www.rsl.ru/> – Текст : электронный.
15. Электронная библиотека для детей: – URL: <http://www.deti-book.info/> – Текст : электронный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).